

Jernej Lorenci na Bitefu

Najnovije, 51. izdanje Bitefa održaće se od 22. do 30. septembra 2017. godine pod sloganom ***Epic Trip***. U okviru glavnog programa festivala, učestvovaće i **najnovija ostvarenja** jednog od **najistaknutijih reditelja iz regiona**, **Jerneja Lorencija**.

Ovaj reditelj iz Slovenije važi za jednog od **omiljenih reditelja beogradske publike**, a na Bitefu je **gostovao već tri puta**. Njegova predstava ***Oluja*** u produkciji Mestnog gledališća ljubljanskog, osvojila je **nagradu *Politike* 2013. godine**. Već naredne godine, u glavnom programu je učestvovala ***Poludela lokomotiva***, u produkciji Slovenskog narodnog gledališća Drama Ljubljana. Na **49. Bitefu 2015. godine**, ***Ilijada*** u koprodukciji Slovenskog narodnog gledališća Drama Ljubljana, Mestnog gledališća ljubljanskog i Cankarjevog doma, osvojila je **Nagradu *Politike* i Nagradu *Publike***.



Predstava ***Biblija, prvi pokušaj*** foto: Peter Uhan

Na 51. Bitefu, imaćemo priliku da uživamo u **čak dve Lorencijeve predstave**. ***Biblija, prvi pokušaj*** u produkciji **Drame SNG iz Ljubljane**, nastavak je njegovog istraživanja scenskih mogućnosti velikih epskih i drugih nedramskih tekstova na kojima se zasniva naša civilizacija. Po rečima **umetničkog direktora Bitefa Ivana Medenice**, predstava je, paradoksalno, ujedno i minimalistička i monumentalna. Minimalistička je zato što, osim stolica na kojima glumci sede dok čekaju svoju scenu, u predstavi nema scenografije, ali nema ni scenskih efekata ni dinamičnog mizanscena: ona pre nalikuje prezentaciji radionice za glumce. Monumentalna

je, međutim, zašto što se iza vrlo malog prostora za igru otkriva beskraj prazne pozornice, a prevashodno zato što sjajna glumačka igra, u kombinaciji govora i fizičke radnje, ostavlja utisak snage i grandioznosti. Publika će ovu predstavu imati prilike da pogleda **25. septembra u Jugoslovenskom dramskom pozorištu (Scena „Ljuba Tadić“).**

Predstava radnog naslova ***Carstvo nebesko***, kao **festivalska produkcija**, biće premijerno izvedena **26. septembra, sa reprizom 27. septembra**. Predstava koja je nastala u **koprodukciji Narodnog pozorišta u Beogradu i Bitef teatra**, za polazište uzima srpsku epsku književnost srednjeg veka. Poseban kuriozitet ove predstave je to što će se ona **izvoditi u dva pozorišta**: prvi deo će se igrati na sceni **"Raša Plaović" Narodnog pozorišta**, dok će se publika u pauzi preseliti u **Bitef teatar**, gde će se izvesti drugi deo predstave.



Sa probe predstave *Carstvo nebesko*, foto: Sonja Žugić

Festival su tradicionalno podržali **Sekretarijat za kulturu Grada Beograda i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije**. Takođe festivalu je tradicionalno pružila podršku **Ambasada SR Nemačke u Beogradu i Goethe-Institut Beograd**, kao i **Ambasada Švajcarske u Beogradu**. Bitefu se ove godine pridružuje sponzor festivala **I&F McCann Grupa**. Podršku festivalu pružili su prijatelji festivala, kompanija **Coca Cola Hellenic Srbija**, IT kompanija **TeleGroup** i **Telekom Srbija**. Ove godine značaj Bitefa su prepoznali prijatelji Bitefa **MAXI Supermarketi, UniCredit Bank, TV5Monde, TESLA, DM drogerie markt Srbija** i mnogi drugi.

OBAVEŠTAVAMO VAS:

Rezervacija ulaznica za sve predstave na 51. Bitefu je počela! Ulaznice se mogu rezervisati do 30. avgusta putem e-mail adrese: blagajna@bitef.rs i telefona: [+ 381 69 899 24 00](tel:+381698992400) (od 10h do 17h)

Prodaja ulaznica za sve predstave na 51. Bitefu počinje 1. septembra na Blagajni Bitef festivala koja je smeštena u Pozorištu na Terazijama (Terazije 29).

Cene ulaznica: 1.700 – 2.500 RSD

Popusti:

30% za komplet ulaznica

20% za rezervisane ulaznice i organizovane grupe

PRESS

INFO

Sve pres materijale o ovogodišnjem festivalu (uvodna reč selektora, informacije o glavnom i pratećem programu, prodaji i rezervaciji ulaznica, sponzorima, foto i video) možete preuzeti [OVDE](#) .

Akreditovanje novinara se vrši popunjavanjem [ON LINE FORMULARA](#) koji se nalazi i na sajtu Bitefa. Rok za akreditovanje je 01. septembar.