



ODRŽANA DRUGA CENTRALNA KONFERENCIJA ZA MEDIJE POVODOM 51. BITEFA

1. septmbar 2017 .

Danas, 1. septembra u 12 časova je u Skupštini Grada Beograda održana druga konferencija za medije povodom 51. Bitefa koji će se održati pod sloganom "Epic Trip" od 22. do 30. septembra na kojoj su se obratili novinarima **Miloš Latinović**, direktor Bitef teatra, **Ivan Medenica**, umetnički direktor Bitefa, **Axel Dittman**, ambasador SR Nemačke, **Frank Baumann**, direktor Goethe Instituta u Beogradu, **Philippe Guex**, ambassador Švajcarske, **Srdan Šaper**, osnivač I&F McCann Grupe.

Na konferenciji je predstavljen celokupan program festivala sa naglaskom na predstavama iz Nemačke i Švajcarske i pozorišni spektakl "Olimp", sponzori i prijatelji 51. Bitefa, Bitef blagajna, festivalski centar i novi sajt Bitefa.

Konferenciju je otvorio direktor Bitef teatra **Miloš Latinović** izrazima zahvalnosti svima koji su podržali festival uz posebnu zahvalnost **Sekretarijatu za kulturu Grada Beograda** i **Ministarstvu kulture i informisanja Republike Srbije**, ustanovama uz čiju podršku ovaj međunarodni festival postoji više od pola decenije. Takođe se zahvalio ambasadama **SR Nemačke** i **Švajcarske**, **Goethe institutu** u Beogradu, sponzoru

festivala **I&F McCANN Grupa**, prijateljima festivala kompaniji **Coca Cola Hellenic Srbija, TeleGroup, Telekom Srbija**, uz čiju podršku se realizuje Bitef ove godine.

Njegova ekselencija **Axel Dittman**, ambasador SR Nemačke u Srbiji, izneo je svoje zapažanje da sve ono što je najbolje u nemačkim pozorištima može da se vidi u Beogradu na Bitefu, zahvaljujući selekciji Ivana Medenice. Tako će u okviru glavnog programa biti prikazana predstava nemačkog reditelja **Ersana Mondtaga, Sneg**. Slično je i zapažanje ambasadora Švajcarske, **Philippea Gueh-a**, da Bitef iz godine u godinu dovodi u Beograd prvoklasne svetske predstave, promovišući vrednosti dijaloga, tolerancije i otvorenosti. Njegova ekselencija je izrazio zadovoljstvo što ambasada Švajcarske podržava produkciju Bitefa i Koncertteatra iz Berna, čija će predstava **Istrebljenje**, reditelja Ersana Mondtaga svečano zatvoriti festival. Takođe, ohrabio je srpske umetnike pozivom da dođu i nastupaju u Švajcarskoj.

Frank Baumann, direktor Goethe Instituta u Beogradu, osvrnuo se na mladog nemačkog reditelja, zvezde u usponu Ersana Mondtaga, rođenog u Berlinu, a turskog porekla, koji je viđen na brojnim pozorištima u Nemačkoj i Švajcarskoj, a koji u Beograd donosi **Sneg**, komad pisan po romanu Orhana Pamuka. **Miloš Latinović** je dodao da se nada da će reditelj steći punu međunarodnu afirmaciju nakon gostovanja na Bitefu.

Srđan Šaper, osnivač I&F McCann Grupe, nadahnuto je govorio da je Bitef sinonim za Beograd, simbol Beograda i energije koja postoji ovde, koja povezuje Istok i Zapad, i koja može da poveže neke niti koji su raskinute i učini da Beograd bude neizbežna tačka u svetu kulture, umetnosti i stvaralaštva.

Umetnički direktor Bitefa, **Ivan Medenica**, istakao je da je iz saradnje sa gospodinom Šaperom došao do vrednog zaključka da su kreativno i markentinško promišljanje jednog festivala dve strane istog novčića. Prema njegovim rečima, program ovogodišnjeg Bitefa prezentuje pozorišnu kulturu nemačkog govornog područja. U osvrtu na Ersana Mondtaga, istakao je da Bitef uzima na sebe da ovom talentovanom reditelju ponudi širu međunarodnu vidljivost, jer će Bitef biti i stecište mnogih direktora međunarodnih pozorišnih festivala. Mondtag pripada radikalnom i ciničnom pozorištu treš poetike, ali sa jednim mladalačkim senzibilitetom.

U okviru Bitefa u Rektoratu Univerziteta umetnosti održaće se **međunarodna tribina**, koja će teorijski da kontekstualizuje glavni program festivala. I ove godine održavaju se tradicionalni prateći programi festivala. **Bitef na filmu** ove godine će izostati u dosadašnjem obliku, ali ovom segmentu festivala biće posvećena tribina na kojoj će biti reči o pozorištu i digitalnim medijima i koja će pokazati šta je ovaj deo programa doneo prethodnih godina. Prateći programi ovogodišnjeg Bitefa su **Bitef polifonija**, festival u festivalu, **Bitef biblioteka** gde će se predstaviti trotomno izdanje **Antologije savremene nemačke drame od 1945-2008**. U okviru **Showcase-a** Bitef će se na jedan dan preseliti u Suboticu, i to će biti svojevrsni *Epic trip*, jer će se igrati tri predstave za jedan dan. **Radionica pozorišne kritike „Sumnjiva lica“**, pod mentorstvom **Bojane Janković**, mlade kritičarke, doneće uvide i kritike predstava na blogu Bitefa.

Velika međunarodna promocija Bitefa uslediće **13. septembra u Kulturnom centru Srbije u Parizu** izložbom

plakata svih izdanja Bitefa. Na promociji će govoriti, između ostalih, i **Žoris Lakost**, prošlogodišnji dobitnik Nagrade publike i Specijalne nagrade „Jovan Ćirilov“ za predstavu **Svita br. 2**. U KIS-u u Parizu, takođe će se se kroz panel diskusiju i video prezentaciju, prikaziti pola veka trajanja ovog jedinstvenog međunarodnog pozorišnog festivala - mosta Istoka i Zapada.

Miloš Latinović je predstavio i predfestivalne promotivne aktivnosti na koje Vas pozivamo među kojima su **OLIMPIONICA - BITEF za pojesti** uz podršku prijatelja festivala **Maxi Supermarketi**, u **subotu 2. septembra na Cvetnom trgu od 11 do 14h**, koja će pružiti uvid u antički teatar i trpezu bogova, druženje se nastavlja na **Bitef Dionizijama u KC Gradu u ponedjeljak 4.9. od 19h u okviru Delikatesnog ponedjeljka**, i posljednje zagravanje za festival nas očekuje **15.9. na Toga Partiju u Bitef Art Cafe Summer Stage-u**.

Predstavljen i novi bitef.rs koji prati ne samo nove pozorišne već i nove digitalne tendencije, **festivalski centar** koji će od 11. do 30. septembra biti smešten u prostoru bivšeg Eurosalona, na Andrićevom vencu, i **Bitef blagajna** koja je od danas počela sa radom na Pozorištu na Terazijama.

Festival su tradicionalno podržali **Sekretarijat za kulturu Grada Beograda** i **Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije**. Takođe festivalu je tradicionalno pružila podršku **Ambasada SR Nemačke u Beogradu** i **Goethe-Institut Beograd**, kao i **Ambasada Švajcarske u Beogradu** u saradnji sa **fondacijom Prohelvetia**.

Bitefu se ove godine pridružuje sponzor festivala **I&F McCann Grupa**. Podršku festivalu pružili su prijatelji festivala, kompanija **Coca Cola Hellenic Srbija**, IT kompanija **TeleGroup** i **Telekom Srbija**. Ove godine značaj Bitefa su prepoznali prijatelji Bitefa **MAXI Supermarketi**, **UniCredit Bank**, **TV5Monde**, **TESLA**, **DM drogerie markt Srbija**, **Forma Ideale** i mnogi drugi.



Srđan Šaper

Osnivač I&F McCann Grupe

"Za nas koji ovaj grad volimo i koji smo se celog života trudili da uradimo sve šta možemo da on bude što je moguće lepši , pristojan i da bude veliki centar kakav i jeste, mislim da je Bitef sinominim Beograda."

Gospodin Srđan Šaper obratio se prisutnima skromnim rečima i izrazio čast što je deo Bitefa, istakavši da je biti na čelu firme i kompanije koja je jedan od sponzora Bitefa, po njegovom ličnom osećanju isto kao da ste sponzor Beograda. "Za nas koji ovaj grad volimo i koji smo se celog života trudili da uradimo sve šta možemo da on bude što je moguće lepši , pristojan i da bude veliki centar kakav i jeste, mislim da je Bitef sinominim Beograda."

Šaper je istakao važnost Bitefa rekavši da je pored toga što je Bitef simbol Beograda, za njega on uvek bio simbol neke energije koja postoji ovde i koja može da poveže razne stvari . Kada je nastao povezivao je Zapad i Istok, a danas može ponovo da poveže neke niti koje su na neki način rastrzane, i da Beograd ponovo učini centrom sveta kako bi to voleli da kažemo, ili makar našeg dela sveta, ili makar onog dela sveta koji je u nama. Zato smatra "da je biti u ovom društvu i biti na neki način uključen u rad Bitefa jedno retko zadovoljstvo i velika nagrada".

U Bitefu postoji energija koja će ga ponovo učiniti onakvo istim kakav je bio naročito 70-tih godina, te smatra da će sa njim zajedno ovaj naš grad biti na mapi sveta predstavljen kao jedna od tačaka, koja će biti kada je pozorište, kreativnost i umetnost u pitanju neizbežna.

Ovogodišnjim sponzorstvom I&F McCann Grupe Bitefa, žele da osim što finansijski podržavaju Bitef, McCann grupa želi da pomogne da se dođe i do drugih koji bi isto videli tu mogućnost i kada je u pitanju Bitef, kao i druge manifestacije, institucije kulture i kada je u pitanju ulaganje u nešto što je novo .

Osnivač I&F McCann Grupe zahvalio se još jednom na šansi da budu deo nečeg tako važnog što traje 51 godinu. I podsetio na saradnju sa Bitefom na 32. Bitefu pod sloganom "Strah i nada" 1998. godine za koji je McCann kreirao vizuelni identitet, u atmosferi kada je strah pobedio, sa nadom da ona koja uvek traje i ovde postoji, da će ona na kraju biti pobednik. Celokupno izjavu preuzmite pročitajte na linku [OVDE](#).



OBAVEŠTAVAMO VAS:

**JOŠ SAMO DANAS SPECIJALNA CENA ULAZNICA ZA SVETSKI SPEKTAKL
"OLIMP" - PREDSTAVA OD 24 ČASA**

PONOVO RADI BITEF BLAGAJNA

Od danas 1. septembra na Blagajni Bitef festivala koja je smeštena u Pozorištu na Terazijama (Terazije 29).

Cene ulaznica: 1.700 – 2.500 RSD

Popusti:

30% za komplet ulaznica

20% za rezervisane ulaznice i organizovane grupe

PRESS INFO

Sve pres materijale o ovogodišnjem festivalu (uvodna reč selektora, informacije o glavnom i pratećem programu, prodaji i rezervaciji ulaznica, sponzorima, foto i video), saopštenje i fotografije sa konferencije možete preuzeti [OVDE](#) .

Akreditovanje novinara se vrši popunjavanjem [ON LINE FORMULARA](#) koji se nalazi i na sajtu Bitefa.

Rok za akreditovanje je 01. septembar.

Sanja Ljumović

PR i koordinatorica pres službe/PR and press service coordinator

Terazije 29/ I 11 000 Beograd Srbija

M: [+381-69-899-24-44](tel:+381698992444) | **T:** [+381-11-32-43-108](tel:+381113243108) | **F:** [+381-11-33-46-917](tel:+381113346917)

mob/cell: [+381698992444](tel:+381698992444)

sanja.ljumovic@bitef.rs

[ČEKIRATE NAŠ NOVI VEB SAJT](#)

www.bitef.rs