

Poštovani,

Sa velikim zadovoljstvom Vas obaveštavamo da će se **51. Bitef održati od 22. septembra do 30. septembra 2017. godine.**

Nastavljajući praksu uvedenu prošle godine da prvu konferenciju za medije za predstojeći festival održi negde u regionu, tamo gde postoji neki konkretan razlog, **Bitef je ove godine imao prvi susret s novinarima, našim i slovenačkim, u Drami SNG-a u Ljubljani, 12. juna.** Na konferenciji su govorili, kao domaćin, **Igor Samobor**, direktor Drame, **Ivan Medenica**, umetnički direktor Bitefa, **Željko Hubač**, v.d. direktora Drame Narodnog pozorišta u Beogradu i reditelj **Jernej Lorenci**.

Otvarajući ovaj susret, **Samobor** je izjavio kako je Drami SNG-a velika čast da će ponovo gostovati na Bitefu, jednom od, kako je istakao, najznačajnijih regionalnih, evropskih i svetskih pozorišnih festivala. Na 51. Bitef pozvana je predstava ***Bibilja, prvi pokušaj*** u režiji upravo **Jerneja Lorencija**. Rad jednog od vodećih slovenačkih reditelja, čije su predstave s velikim uspehom nekoliko puta igrane na Bitefu, a neke su dobile i nagrade festivala, bio je glavni razlog zašto je prva konferencija 51. Bitefa organizovana baš u Ljubljani.

Pored predstave SNG, još jedna Lorencijeva predstava, ***Carstvo nebesko (radni naslov)*** biće izvedena u glavnom programu festivala i to premijerno: **koprodukcija Bitef teatra i Narodnog pozorišta iz Beograda**, a za koje probe počinju ovih dana u Beogradu. Umetnički direktor Bitefa **Ivan Medenica** objasnio je da ova dva projekta ne vezuje samo to što imaju istog autora, već i to što se obe baziraju na "velikim naracijama", na bazičnim pričama/tekstovima naše civilizacije: projekat koji Lorenci počinje da radi u Beogradu zasniva se, naime, na srpskoj epskoj književnosti. Medenica je dodao, otkrivajući tako jednu liniju ovogodišnje selekcije, da se obe predstave tematski nadovezuju i na treću predstavu, ***Planina Olimp***, čuvenog flamanskog reditelja **Jana Fabra**, za koju se već u javnosti zna da će **svečano otvoriti 51. Bitef, 23. septembra u Sava Centru**. Ovaj scenski spektakl koji traje 24 sata, a koji su neki kritičari proglasili za najznačajniju predstavu nastalu u poslednjih nekoliko decenija, zasnovan je na celokupnoj grčkoj mitologiji, obrađenoj u njihovim epovima i tragedijama.



Željko Hubač, Ivan Medenica, Jernej Lorenci i Igor Samobor
foto: Varja Jovanović

Željko Hubač je istakao da mu je veliko zadovoljstvo zbog toga što će Jernej Lorenci režirati u Narodnom pozorištu u Beogradu, ali i zbog toga što je napravljen koproducentski projekat između ove kuće i Bitef teatra, ističući da je predstava *Rodoljupci* u režiji Andraša Urbana, posle učestovanja na prošlom izdanju ovog festivala, dobila pozive za još neke važne festivale. On je irazio želju da Narodno pozorište uspostavi kontinuiranu saradnju i sa SNG-om, te naveo **imena glumaca koji će igrati u predstavi Lorencija: Olga Odanović, Nada Šargin, Nataša Ninković, Bane Vidaković, Bojan Žirović, Branko Jerinić, Hana Selimović, Milutin Milošević i Slaven Došlo**. Lorenci je izjavio da ga vrlo raduje što će prvi put raditi sa srpskim glumcima i da ga je ovom projektu privukla lepota i snaga srpske epike, što je vrsta književnosti koja ga i inače poslednjih godina najviše interesuje u pozorištu. Ipak, svestan je i svih rizika koji stvaraju potonje političke manipulacije ovom tradicijom, a tema koja njega u ovoj materiji najviše zanima jeste stalno identitetsko osciliranje između pozicije junaka i žrtve, bez mnogo šansi da se zauzme neka srednja, uravnoteženija pozicija.

PRESS INFO

Sav materijal sa konferencije (tekst o Bitefu, tekst, foto i video predstava Biblija prvi pokušaj, Carstvo nebesko, Planina Olimp, fotografije i biografija Jerneja Lorencija i fotografije sa konferencije) možete preuzeti sa

linka <https://mega.nz/#F!MmZDGIqT!hkrzDydjMgyfRINAKHRZRg>