

## Prolog 51. Bitefa

***Kvizula!*** predstava čuvene britanske pozorišne trupe Forsd Entertainment najavljuje Bitef

Bitef 2017. godine, 51. po redu, održaće se od 22. do 30. septembra u Beogradu. U okviru glavnog programa, biće prikazano **sedam predstava**, ali će one trajati **više od četrdeset sati**. Sama ova činjenica upućuje na glavnu estetsku odrednicu ovogodišnjeg festivala, **predstave dugog trajanja** ili "**durational performances**". Slogan festivala, ***Epic Trip*** odnosi se na to da većina predstava za polaznu osnovu uzima epsku građu, ali i upućuje na trip ili putovanje, avanturu zasnovanu na trajanju i odnosu prema vremenu.

Već drugu godinu zaredom, festival sadrži i **Prolog**, odnosno **uvodnu predstavu**, koja po nekim svojim karakteristikama odgovara samoj suštini selekcije. Upravo zbog toga, predstava koja će ove godine **najaviti Bitef 22. septembra** i biti njen **Prolog je *Kvizula!* čuvene britanske pozorišne trupe Forsd Entertainment** osnovane 1984. godine u Šefildu. Predvođena **umetnikom i piscem Timom Ečelsom**, trupa istražuje i često izvrće konvencije žanra, narativa i samog pozorišta, crpeći inspiraciju ne samo u drami, već i u plesu, izvođačkim umetnostima, muzičkoj kulturi i popularnim formama kao što su kabare i stendap komedija. Između ostalog, poznati su i kao jedni od rodonačelnika vrste pozorišta poznatije kao "**durational theatre**".



**Predstava *Kvizula!* foto: Hugo Glendinning**

Uz neprestane izmene i dopune, ***Kvizula!*** Postoji već više od dvadeset godina. U originalnoj verziji, traje 24 sata, dok će publika Bitefa imati priliku da vidi njenu "skraćenu" verziju od šest sati. ***Kvizula!*** je već gostovala u Srbiji, na festivalu ***Infant 2003. godine***. Izbor da se pozove na ovogodišnji Bitef, u tom smislu, višestruko je promišljen. To je pokušaj da se pojam vremena u pozorištu tematizuje ne samo u kontekstu samog trajanja predstave, već i njenog višedecenijskog života u realnom vremenu. Interesantno je pratiti tako dugačak vek pozorišnog dela koje se konstantno obnavlja, aktualizuje i menja u skladu sa tim kako se menja i sam svet u kome živimo.

***Kvizula!*** ima strukturu beskonačnog kviza u kome se smenjuju pitanja i odgovori na razne teme, u rasponu od ličnih i banalnih do javnih i filozofskih. Zasniva se na improvizaciji troje glumaca koji se smenjuju u parovima, kreirajući strukturu koja, u teoriji, može da traje do u nedogled.



**Predstava Kvizula! foto: Hugo Glendinning**

Festival su tradicionalno podržali **Sekretarijat za kulturu Grada Beograda** i **Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije**. Takođe festivalu je tradicionalno pružila podršku **Ambasada SR Nemačke u Beogradu** i **Goethe-Institut Beograd**, kao i **Ambasada Švajcarske u Beogradu**. Bitefu se ove godine pridružuje sponzor festivala **I&F McCann Grupa**. Podršku festivalu pružili su prijatelji festivala, kompanija **Coca Cola Hellenic Srbija**, IT kompanija **TeleGroup** i **Telekom Srbija**. Ove godine značaj Bitefa su prepoznali prijatelji Bitefa **MAXI Supermarketi**, **UniCredit Bank**, **TV5Monde**, **TESLA**, **DM drogerie markt Srbija** i mnogi drugi.

### **OBAVEŠTAVAMO VAS:**

**Rezervacija ulaznica za sve predstave na 51. Bitefu se može izvršiti od 15. do 30. avgusta** putem e-mail adrese: [blagajna@bitef.rs](mailto:blagajna@bitef.rs) i telefona: + 381 69 899 24 00 (od 10h do 17h)

**Prodaja ulaznica za sve predstave na 51. Bitefu počinje 1. septembra** na Blagajni Bitef festivala koja je smeštena u Pozorištu na Terazijama (Terazije 29).

**Cene ulaznica:** 1.700 – 2.500 RSD

#### **Popusti:**

30% za komplet ulaznica

20% za rezervisane ulaznice i organizovane grupe

### **PRESS INFO**

Sve pres materijale o ovogodišnjem festivalu (uvodna reč selektora, informacije o glavnom i pratećem programu, prodaji i rezervaciji ulaznica, sponzorima, foto i video) možete preuzeti [OVDE](#) .

Akreditovanje novinara se vrši popunjavanjem [ON LINE FORMULARA](#) koji se nalazi i na sajtu Bitefa.

Rok za akreditovanje je 1. septembar.